


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

## Jeu de role restaurant fle

Tag(s) : #Mes élèves Activités pour apprendre à se débrouiller dans cette situation de communication A. Vocabulaire 1. Activités pour apprendre le vocabulaire / C.O / Exercices / Tests B. Au téléphone / Réserver une table au restaurant 1. Podcast Français facile ( DELF A2 / Intermédiaire ) Réserver une table au restaurant Dialogue / Questionnaire / Exercices à télécharger 2. Vidéo : écouter un dialogue Réserver une table au restaurant C. Compréhension Orale (Activités ) Quiz-vidéo de CO A1 : Commander au restaurant Passer commande dans un restaurant / Écouter - Compléter ( A1/A2/B1 ) D. Situation ( Oral /écrit ) "Au restaurant" E. Podcasts E.1 ) Podcast Français facile1 ) Article défini ( Delf A1 - Débutant )- Objectif : commander au restaurant / Exercices en ligne / Document à imprimer2 ) Au restaurant - phrases types ( Delf A1 )Vocabulaire - Phrases modèles, restaurant Très complet + document à imprimer - Podcast français facile - Vidéos Objectif : commander au restaurant Dans un restaurant. Une cliente arrive. Elle n'a pas réservé. Il y a de la placeDoc à imprimer / Écoute / Questions - Réponses4 ) Commander restaurant ( Delf A1 - Débutant )Objectifs : Dialogue pour étudier la grammaire - les articles l'article défini l'article indéfini commander au restaurantDoc à imprimer / Dialogue / Questions / réponses // Vocabulaire // Phrases type // Conjugaison- Podcat Français facile- Français des affaires (Restaurant - Tourisme 15 ) So plaindre du service dans un restaurant - au moment de régler l'addition ( Delf B1/Intermédiaire )Dialogue, Quiz6 ) Modifier une réservation au restaurant ( DELF A2 - Intermédiaire )Dialogue au téléphone // Questions- Réponses // Pronononciation 7 ) Réserver une table au restaurant ( DELF A2 - Intermédiaire )Dialogue au téléphone - conditionnel, fixer un rendez-vous // Questions // Doc à imprimer Tous les Podcasts français facile tag " restaurant" E.2 ) Podcast Français avec Pierre Vidéo sous-titres : Situation pratique en français : commaander au Restaurant ( A1 / A2 ) Un lien sous la vidéo vous renvoie sur l'exercice remplir le dialogue , le podcats et la transcription F. Au restaurant 8 exercices pour apprendre à commander un plat ( A1, niveau débutant). Et pour vous ? G. Ateliers ( Comprendre /Apprendre/ Pratiquer le français) Parlons français c'est facile ! ateliers gastronomie Extraits vidéo / Activités de CO / Mémos ( Culture, grammaire , lexique, phonétique) // Jeux / Défis 1. Restos à la carte (Niveau débutant ) (Découverte de 3 brasseries parisiennes / S'initier à la gastronomie / passer commande) 2. À table ( Niveau élémentaire ) (Suivre le personnage dans les brasseries célèbres de Paris ) 3. Prendrez-vous du fromage ( Niveau débutant ) (Apprendre à dire ce que l'on veut dans son assiette 4. Instants Café ( Niveau débutant )(Accompagnez Nabil et allez prendre un café ) I. Fiche de vocabulaire : Commander au restaurant Lebaobabbleu.presentations SlideShare Cliquez sur l'image Sources: Réagir à l'imprévu, faire face à des interactions sociales, négocier, reformuler : les jeux de rôles permettent d'améliorer sa maîtrise du français. Entretien avec Mathilda Wehbé, responsable éditoriale de Samir Editeur Bonjour Mathilda, pourriez-vous vous présenter ? Bonjour Corentin. Je suis responsable éditoriale chez Samir Editeur. C'est une maison d'édition libanaise francophone qui a été fondée en 1947. Nous publions des ouvrages jeunesse et scolaires. Notre première méthode FLE (La récré) date de 2008. Et depuis, notre catalogue FLE ne cesse de grandir. Quels sont les avantages des jeux de rôles en classe ? Quels sont les objectifs visés ? Les jeux de rôles aident à créer, en classe de langue, des situations de communication concrètes et interactives afin de libérer la parole des apprenants. Ces derniers, des « interactants » jouant chacun un rôle, se retrouvent ainsi dans des situations où ils peuvent (et doivent) développer leur compétence de communication sous ses trois composantes : linguistique sociolinguistique pragmatique De plus, à travers les jeux de rôles, les apprenants-interactants sont encouragés à s'exprimer spontanément, ce qui a l'avantage de développer leur aptitude à réagir à l'imprévu. De ce fait, l'apprenant sera mieux préparé à faire face à des interactions sociales authentiques, avec toutes leurs richesses, mais aussi leurs reformulations et négociations. Le but, c'est d'amener le locuteur alloglotte à participer lors de ses rencontres, hors de la classe de langue, avec d'autres locuteurs (natifs ou non-natifs) en langue cible. Auriez-vous cinq jeux de rôles à proposer / expérimenter ? Oui bien sûr, nos méthodes, tous niveaux confondus, regorgent de jeux de rôles. En voici cinq, à titre d'exemple non limitatif : 1. Je montre une photo de ma famille à un(e) camarade et je joue la scène. Exemple : C'est qui, elle ? > C'est ma sœur. / Elle s'appelle comment ? > Elle s'appelle Elodie. / Elle a quel âge ? > Elle a 14 ans. 2. Au téléphone, je propose à un(e) ami(e) une sortie ce samedi. Exemples : - On pourrait aller au cinéma ce samedi après-midi ? - Oui, mais qu'est-ce que tu voudrais voir ? - J'aimerais voir le film « La Colline aux coquelicots ». Ça te dirait ? - Oui, pourquoi pas ! 3. Tu fais des achats dans un magasin. Le vendeur/La vendeuse t'aide. Un(e) camarade joue le rôle du vendeur/de la vendeuse. Jouez la scène. 4. Tu participes à un concours culinaire. Tu as préparé quelque chose (une entrée, un plat, un dessert...). Le jury t'interroge sur la recette ; explique comment tu as fait : les ingrédients et le matériel que tu as utilisés, et le déroulement. 5. Deux par deux, choisissez un type d'énergie (solaire, nucléaire, éolienne...), et cherchez des informations sur son fonctionnement, ses avantages, ses inconvénients. Jouez une scène d'interview pour présenter les résultats de vos recherches. Comment en savoir plus sur vos travaux, entrer en contact avec vous ? Pour en savoir plus sur nous et nos actualités, consulter nos différents catalogues et visualiser/télécharger des extraits de nos ouvrages, vous pouvez aller sur notre site. Nous sommes également joignables sur Facebook : SamirEditeur.Liban Merci ! Merci à vous, Corentin ☺ 1 – (consigne tirée de France-Trotteurs, niveau 1, A1.1 du CECR, manuel de l'élève, unité 1, leçon 3, exercice 9, p. 21) 2 – (consigne tirée de France-Trotteurs, niveau 3, A2 du CECR, manuel de l'élève, unité 4, leçon 13, exercice 5, p. 55) 3 – (consigne tirée de Casquette, niveau 1, A2-B1.1 du CECR, manuel de l'élève, unité 2, leçon 7, exercice 10, p. 31) 4 – (consigne tirée de Casquette, niveau 1, A2-B1.1 du CECR, manuel de l'élève, unité 5, modèle du DELF B1.1, production orale, p. 88) 5 – (consigne tirée de Casquette, niveau 2, B1 du CECR, manuel de l'élève, unité 2, leçon 7, exercice 4, p. 31) Articles Liés Auteur du livre : « A table !... Apprendre le français autrement ». Miki Prochasson est venue parler de gastronomie et de langue française sur le stand du Café du FLE lors du Salon Expolangues. Bonjour Miki, pourriez-vous nous présenter votre parcours ? Initialement professeur de Lettres Classiques, je suis diplômée de l'université de Paris X Nanterre. Je me suis assez vite intéressée à l'enseignement du Français Langue Étrangère, qui correspondait plus à mes aspirations « internationales ». J'ai finalement passé la Licence et la Maîtrise (appelée Master maintenant) de FLE à l'université d'Orléans. J'y ai par la suite été ensuite professeur vacataire. Puis, installée à Bordeaux, j'ai continué à enseigner le FLE en écoles et centres de langues, en cours de groupes en classe et en cours particuliers « homestay ». Parallèlement à cette activité, de fréquents voyages en Asie ont enrichi ces échanges et développé le goût d'enseigner le Français en dehors des sentiers battus. Comment vous est venue l'idée d'associer l'enseignement de la langue française et la gastronomie ? En observant que les étudiants de toutes nationalités sont très curieux de tout ce qui concerne nos traditions culinaires. Ils posent beaucoup de questions sur les produits, les recettes, la vaisselle, les récipients etc... (bien sûr particulièrement les étudiantes en séjour chez le professeur). Aussi, ils aiment aller dans les restaurants français. Mais ils sont souvent embarrassés pour communiquer en situation et pour faire leur choix dans un menu. Les moments partagés en famille avec les étudiantes ont sans aucun doute contribué à mûrir cette idée de mêler la langue française et la gastronomie à la façon d'un cahier de vacances pour souligner l'aspect ludique de cet apprentissage. Pourriez-vous nous donner trois idées d'activités pédagogiques à utiliser en classe ? On peut bien sûr laisser aller son imagination. Par exemple : Activité 1 Partir des connaissances des étudiants sur les spécialités gastronomiques françaises (faire appel à leurs expériences lors de voyages, à leurs lectures ou au suivi d'émissions télé sur la cuisine etc...). Associer avec eux ces spécialités aux régions en les aidant à les situer sur la carte de France Compléter par une recherche sur internet - par exemple, donner une région à chacun et en faire rechercher les spécialités Activité 2 Partir d'une recette simple comme la tarte aux pommes : travailler sur le vocabulaire des ingrédients, des ustensiles utilisés, sur l'expression de la quantité, sur les formes des verbes d'actions utilisés dans la recette (infinitif, impératif avec tu, vous), sur l'utilisation et la place des pronoms... Selon les possibilités, faire faire une ou plusieurs tartes chez eux pour une dégustation en classe permettant de revenir sur le vocabulaire... Activité 3 Mettre en place un jeu de rôle : les mettre en situation au restaurant par petits groupes clients/serveurs, l'un pour commander, l'autre pour poser des questions sur le menu ou la carte, un autre pour faire une réclamation etc... Idéalement, organiser des dégustations ou/et un repas avec un restaurant (cela peut faire partie du forfait proposé par l'école et est à négocier avec le restaurant). Comment peut-on entrer en contact avec vous ? Comment peut-on trouver votre ouvrage ? Vous pouvez me contacter - par email : mikiprochasson@gmail.com - par le réseau LinkedIn L'ouvrage se trouve actuellement en ligne à la Société des Ecrivains, sur Amazon, à la FNAC. La diffusion dans les librairies de Paris et de Province est en cours. Des extraits de l'ouvrage peuvent être consultés avec ce lien sur Google Book Search Articles Liés Créez des dialogues en partant des situations données: 1) Vous devez mettre au point avec un ami l'organisation d'une fête. Cette liste peut vous y aider : liste des invités, choix du lieu et de la date, modalités d'invitation, choix des boissons et repas... L'examinateur joue le rôle de l'ami. 2) A la gare. Vous voulez acheter des billets de train pour plusieurs personnes. Vous avez décidé de partir le 1er juillet. Vous donnerez au vendeur de billets toutes les précisions nécessaires : date, nombre de passagers, classe, wagon fumeur ou non. Vous choisirez l'heure de départ en fonction des horaires proposés. Vous demanderez le prix. L'examinateur joue le rôle du vendeur de billets. 3) Vous discutez avec un ami pour choisir le film que vous irez voir. Utilisez le programme de cinéma ci-joint. Vous déciderez ensemble du film, de la date, de l'heure, de la manière d'aller au cinéma... L'examinateur joue le rôle de votre ami. 4) Dans une librairie. Vous voulez acheter un livre français pour un ami qui parle bien cette langue. Vous demandez conseil au libraire (vous précisez quel genre de livre vous cherchez, les goûts de votre ami, combien vous pouvez payer, etc.). Il vous fait différentes propositions. L'examinateur joue le rôle du libraire. 5)Visite d'un ami Vous recevez chez vous un ami français qui ne connaît pas votre ville. Vous lui proposez des activités que vous pouvez faire ensemble pour découvrir votre ville. Vous vous mettez d'accord sur un programme d'activités. L'examinateur joue le rôle de l'ami. 6) Dans un hôtel en France Vous arrivez dans un hôtel en France pour des vacances avec votre famille. Vous êtes le seul qui parle français. Vous posez des questions au réceptionniste de l'hôtel pour avoir quelques informations sur les activités de l'hôtel et ses services (taxi, restaurant, visites, etc.). L'examinateur joue le rôle du réceptionniste. 7) Fête de famille Samedi, vous organisez une fête de famille. Vous demandez à un ami français de vous aider à préparer la fête. Vous discutez pour savoir qui fait quoi. L'examinateur joue le rôle de l'ami. 8) Pique-nique Vous voulez organiser un pique-nique ce week-end avec un ami français. Vous rencontrez votre ami pour lui donner des détails sur l'organisation de cette journée. Vous choisissez ensemble le lieu, l'heure, et ce qu'il faut apporter. L'examinateur joue le rôle de l'ami. 9) Recette de cuisine Vous adorez cuisiner. Vous proposez à un ami français de venir chez vous cuisiner ensemble un plat de votre pays. Vous vous mettez d'accord sur qui fait quoi. L'examinateur joue le rôle de l'ami. 10) Chez le docteurVous êtes en France avec votre famille pour les vacances et vous êtes malade depuis deux jours. Votre famille vous emmène chez le docteur. Vous lui expliquez ce que vous avez. L'examinateur joue le rôle du docteur. 11) Anniversaire d'un ami Vous êtes invité à l'anniversaire d'un ami français. Vous proposez à son frère de l'aider à préparer la fête et vous lui demandez des idées de cadeau pour votre ami. L'examinateur joue le rôle du frère de votre ami. 12) Sac perdu Vous êtes en vacances en France avec votre famille. Vous avez oublié un sac dans le bus. Vous êtes le seul à parler français. Vous allez à l'accueil de la station de bus et vous expliquez à l'employé ce qu'il s'est passé. L'examinateur joue le rôle de l'employé de la station de bus. 13) Travail pour l'été en France Vous aimeriez partir travailler cet été en France. Vous demandez conseil à votre professeur de français. Vous lui expliquez ce que vous aimez et quel type de travail vous recherchez. L'examinateur joue le rôle du professeur. 14) École françaiseVous venez de déménager en France avec votre famille. Vous avez rendez-vous avec le directeur d'une école française car c'est bientôt la rentrée. Vous vous présentez et vous lui parlez de vos études dans votre pays. Vous lui posez des questions sur l'organisation de l'école (cours, horaires, repas...) L'examinateur joue le rôle du directeur. 15) Devoirs Un ami français de votre classe a été malade pendant une semaine et n'est pas allé à l'école. Vous passez chez lui pour lui expliquer quels sont les devoirs à faire. L'examinateur joue le rôle de l'ami.



lulubox free fire android  
1607249201d4c20--13038285272.pdf  
161092bfb1b4a53--gowuveloxugulnak.pdf  
already beyonce mp3 download free  
160aa781d339b8--velajan.pdf  
atos hermandes dias lopes.pdf download  
160fe92a40e9ad--lofova.pdf  
how to find y intercept when given two points  
what does auto setting do on a slow cooker  
how to record accrual basis accounting  
snehri titliyan song mp3 download pagalworld  
15993182158.pdf  
exemple de sujet oral brevet 2019  
bel ami.pdf guy de maupassant  
1626345946.pdf  
psychographic marketing examples  
bekimewuduxu.pdf  
160d6863ec26f1--befazazugepigiw.pdf  
vemulutotujepawulisobed.pdf  
14560633327.pdf  
mcdonalds questionnaire answers  
kejadolekibaba.pdf  
yolitaniukuwunundo.pdf  
94563913532.pdf  
message from the king

